Mr Thiessy
21-22 avril
1876

Annoté aux tableaux
L. Soullié

Vente des Vendredi 21 et Samedi 22 Avril 1876

SALLE N° 1

Succession de M. BONNEAU

TABLEAUX MODERNES

OBJETS D'ART

ET DE CURIOSITÉ

Exposition publique, le Jeudi 20 Avril 1876

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me CHARLES PILLET

10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERTS

M. DURAND-RUEL
16, rue Laffitte.

M. CHARLES MANNHEIM
7, rue Saint-Georges.

C

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

FAIENCES ITALIENNES, HOLLANDAISES & FRANÇAISES

Joli Buste de jeune fille en marbre blanc dans la manière de HOUDON

PORCELAINES — BRONZES — MEUBLES

OBJETS VARIÉS

Dépendant de la Succession de M. BONNEAU

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Vendredi 21 et Samedi 22 Avril 1876

A DEUX HEURES.

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière ;

Assisté de **M. DURAND-RUEL**, Expert, 16, rue Laffitte,

Et de **M. CHARLES MANNHEIM**, Expert, 7, rue Saint-Georges,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Jeudi 20 Avril 1876,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Impr. Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

AZE

1 - Un peintre.

Haut., 46 cent.; larg., 25 cent.

BARON

2 — La Lyre.

Aquarelle.

Haut., 18 cent.; larg., 25 cent.

BIDA

3 — Marchandes de vases.

Dessin

Haut., 31 cent.; larg., 21 cent.

BOILLY

4 — L'Effroi.

Vente Laurent Richard.

Haut., 39 cent.; larg., 22 cent.

BOUCHER

5 — Paysage.

Haut., 66 cent.; larg., 55 cent.

CHAPLIN

6 — La Musique.

Haut., 13 cent.; larg., 21 cent.

CHAPLIN

7 — L'Architecture.

Haut., 13 cent.; larg., 21 cent.

VICTOIRE CHATELET

8 — Nature morte.

Haut., 18 cent.; larg., 25 cent.

ERNEST CICERI

16 9 — Paysage. 30

Aquarelle.

Haut., 13 cent.; larg., 16 cent.

ERNEST CICERI

30 10 — Venise. 30

Aquarelle.

Haut., 13 cent.; larg., 16 cent.

COROT

2700 11 — Allée sur la lisière d'un bois. 4000

Haut., 60 cent.; larg., 45 cent.

DAUBIGNY

12 — Village au bord d'une rivière.

Haut., 23 cent.; larg., 38 cent.

DEMARNE

13 — Entrée d'un village.

Haut., 16 cent.; larg., 22 cent.

DIAZ

14 — Forêt de Fontainebleau.

Haut., 40 cent.; larg., 58 cent.

JULES DUPRÉ

15 — La Mare.

Haut., 27 cent.; larg., 43 cent.

VICTOR DUPRÉ

16 — Animaux près d'une mare.

Haut., 17 cent.; larg., 26 cent.

ELMERICH

17 — Chèvre broutant des fleurs.

Haut., 19 cent.; larg., 14 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

18 — Portrait de femme.

Haut., 72 cent.; larg., 58 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

19 — Le Rendez-vous.

Dessin.

Haut., 17 cent.; larg., 17 cent.

FICHEL

550

20 — Jeunes seigneurs prenant le café.

Haut., 21 cent.; larg., 16 cent.

INCONNU

21 — Mendiants.

Haut., 34 cent.; larg., 26 cent.

ISABEY

1160.

22 — Scène d'intérieur. 1000.

Haut., 24 cent.; larg., 18 cent.

300 f.

CHARLES JACQUE

5000

23 — Berger gardant ses moutons à l'entrée d'un bois.

Haut., 75 cent.; larg., 64 cent.

EUG. LAMY

24 — Scène de carnaval à Venise.

Aquarelle.

Haut., 29 cent.; larg., 48 cent.

LANFANT DE METZ

25 — Un Buveur.

Haut., 21 cent.; larg., 15 cent.

LANFANT DE METZ

26 — Soldat tenant une lettre.

Haut., 17 cent.; larg., 12 cent.

LELOIR

27 — Un Fumeur.

Dessin.

Haut., 26 cent.; larg., 19 cent.

LEJEUNE

28 — Jeune mère jouant avec son enfant.

Haut., 65 cent.; larg., 50 cent.

MAISIAT

29 — Raisins et pommes.

Haut., 35 cent.; larg., 27 cent

MAGAUT

16 30 — Femme nue. 40

Dessin au crayon rouge.

Haut., 20 cent.; larg., 25 cent.

NAZON

31 — Intérieur de forêt, soleil couchant.

(1500)

Haut., 80 cent.; larg., 1 m. 43 cent.

OMMEGANCK

1220 32 — Mouton et bélier.

Vente Laurent Richard.

Haut., 39 cent.; larg., 35 cent.

OMMEGANCK

810 33 — Animaux au pâturage.

Haut., 28 cent.; larg., 41 cent.

DE PENNE

2ff. " 34 — Rendez-vous de chasse dans une forêt. 600. "

Aquarelle.

Haut., 29 cent.; larg., 44 cent.

PLASSAN

82f 35 — Le Message. 1200. "

Haut., 17 cent.; larg., 23 cent.

RAFFET

36 — Mort du duc de Bourgogne.

Aquarelle.

Haut., 13 cent.; larg., 10 cent.

SAUNIER

37 — Paysage avec rivière.

Aquarelle.

Haut., 21 cent.; larg., 33 cent.

SCHINDLER

38 — Soldats autrichiens dans un village.

Aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg., 21 cent.

SCHREYER

39 — Chariot russe dans les steppes.

Haut., 82 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

TROYON

40 — Ruisseau sur la lisière d'un bois.

Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

VEYRASSAT

41 — Les Moissonneurs.

Haut., 12 cent.; larg., 19 cent.

VIBERT

42 — Jeune femme au bord de l'eau.

Aquarelle.

Haut., 51 cent.; larg., 31 cent.

VIBERT

43 — Le Liseur.

Dessin.

Haut., 25 cent.; larg., 18 cent.

WORMS

44 — Un Espagnol.

Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

ZIEM

45 — Paysage, effet de soleil couchant.

Haut., 66 cent.; larg., 51 cent.

OBJETS D'ART

SCULPTURES ET DIVERS

46 — Charmant buste de jeune fille, grandeur nature, en marbre blanc, dans la manière de Houdon. La tête est légèrement tournée vers la droite, ses cheveux bouclés sont retenus par un ruban.

47 — Statuette en ivoire. Figure de femme nue; elle tient une couronne de la main gauche.

48 — Belle paire de ciseaux en damas damasquiné d'or. Travail persan très-soigné. Collection Séchan.

49 — Fontaine en étain, formée d'une sphère unie, garnie de deux ailes et surmontée d'un buste. La cuvette en forme de coquille est ornée d'un bas-relief représentant Suzanne et les vieillards.

50 — Deux vases de forme surbaissée en marbre tendre,

à consoles et mufles de lions reliés par des guirlandes de fleurs. Le couvercle est surmonté d'un lion en ronde-bosse. Époque Louis XIV.

51 — Ostensoir Louis XIII, en cuivre repoussé à têtes de chérubins, cariatides et ornements.

52 — Petite boîte de forme contournée, à compartiments, en laque du Japon, à décor d'or.

53 — Trousse de médecin en laque d'or du Japon à figures rapportées en ivoire.

54 — Couteau persan à lame en damas, manche en jade blanc et fourreau garni en argent doré.

55 — Panoplie composée de deux kriss malais, quatre épées de combat, une épée de cour à poignée d'argent, deux pistolets et huit autres pièces variées.

56 — Trois verres de Bohême gravés à figures, paysages et ornements et variés de formes.

57 — Petite tasse à vin en argent repoussé, à figures et ornements.

58 — Deux petites buires, en cristal de roche, montées en argent. Travail allemand moderne.

59 — Diverses pièces en verre de Bohême gravées ou émaillées.

FAIENCES ITALIENNES

60 — Fabrique d'Urbino. — Salière formée de quatre cariatides ailées supportant la capsule.

61 — Fabrique de Castelli. — Petit plat rond offrant au centre la figure de la Justice et au bord des génies et des groupes de fleurs.

62 — Même fabrique. — Plaque carrée à sujet tiré de l'Ancien Testament. Cadre en bois noir à moulures.

63 — Même fabrique. — Grande plaque carrée, décorée d'un groupe de deux figures : la Fuite. Dans un cadre à moulures guillochées, incrusté d'ivoire.

64 — Même fabrique. — Petit plat décoré d'un groupe de figures au centre et de rinceaux au bord. Cadre en bois sculpté et doré.

65 — Fabrique de Savone. — Deux petits plats ronds décorés de figures et de monuments en grisaille.

66 — Même fabrique. — Plat rond à ornements en relief au bord et décoré au centre d'une figure de pâtre.

67 — Même fabrique. — Plat rond à bords festonnés et à contours à décor en camaïeu bleu.

FAIENCES DE DELFT

68 — Deux jolies plaques modèle losange, à angles arrondis et rentrants, en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome de style chinois, à figures dans un paysage.

68 *bis* — Assiette en vieux Delft, à vase de fleurs et ornements en rouge, vert et or.

69 — Boîte à poudre de forme carrée, à angles arrondis, en ancienne faïence de Delft, à décor en camaïeu bleu. Le couvercle est surmonté d'un coq.

70 — Ecritoire de forme oblongue, décor polychrome à sujets de style chinois.

71 — Petit plateau oblong, décor polychrome à figures et ornements et rehaussé d'or.

72 — Sucrier ovale avec plateau, décor polychrome à fleurs.

73 — Plat rond à riche décor polychrome et médaillons de personnages réservés en camaïeu bleu.

74 — Plateau-ménagère à pans et à support garnissant chaque pan, en faïence de Delft, à décor en camaïeu bleu, à figure d'amour, fleurs et ornements.

75 — Deux petits plateaux oblongs à pans, à décor en camaïeu bleu.

76 — Plaque de forme contournée, à décor polychrome à fleurs, oiseaux et ornements.

77 — Deux fromagères avec plateaux, à décor en camaïeu bleu.

78 — Garniture de trois vases, potiche et bouteilles à pans, à décor en camaïeu bleu, à figures et paysages.

FAIENCES FRANÇAISES

ET AUTRES

79 — Plat rond avec coupe au centre, en faïence de Rouen, à décor polychrome à fleurs.

80 — Plat rond, en faïence de Moustiers, décor polychrome à fleurs.

81 — Plat rond et creux, en faïence de Sinceny, à décor polychrome à paysage, de style chinois au centre et à fleurs sur fond bleu foncé au bord.

82 — Petit pot à couvercle et à une anse, à décor en camaïeu bleu, à lambrequins ornés.

83 — Jardinière de forme cintrée, en faïence de Lorraine, à médaillons, paysages et volatiles et rehauts d'or.

84 — Petit plat ovale à contours, en faïence de Rouen à décor polychrome. Au centre, écusson armorié, au bord fleurs et ornements.

85 — Petite jardinière de forme contournée, en faïence de Marseille, à décor polychrome à fleurs.

86 — Petit plat oblong à deux anses, en faïence de Sinceny, à décor polychrome, de style chinois.

87 — Plateau de même forme, en faïence de Rouen, à décor en camaïeu bleu.

88 — Petit plat à bord festonné, de même faïence, décor polychrome à fleurs et oiseaux.

89 — Deux assiettes en faïence du Midi, décor polychrome à figures.

90 — Deux assiettes, en faïence de Strasbourg, décor polychrome à fleurs.

91 — Assiette, en faïence de Moustiers, décor polychrome à fleurs.

92 — Trois petits plats ou assiettes, de même faïence, à décor en camaïeu bleu, à armoiries et ornements.

93 — Deux plaques en faïence moderne, à sujets mythologiques.

94 — Grand plat rond, en faïence de Moustiers, à décor polychrome, à vase de fleurs et festons de feuillages.

95 — Soupière de forme oblongue, à décor polychrome à figures, animaux et fleurs.

96 — Ecusson armorié, en faïence allemande, portant la date de 1642.

97 — Gourde, en faïence de Deck, décorée d'oiseaux et de fleurs.

98-99 — Deux cruches en grès de Flandres.

100 — Pot à tabac, en terre émaillée de Nuremberg, décoré de bustes.

101 — Deux assiettes en ancienne faïence de Marseille, décorées de paysages avec figures et de fleurs.

102 — Deux assiettes de même faïence, à larges bouquets de fleurs polychromes et bords dorés.

103 — Deux assiettes en ancienne faïence de Moustiers à décor en camaïeu bleu à sujets de chasse, d'après Tempesta et ornements au marly.

104 — Deux compotiers de même faïence à décor dans le style de Bérain, en camaïeu bleu.

105 — Assiette en faïence de Rouen à décor polychrome, dit au carquois.

106 — Cuvette en forme de coquille, décorée de fleurs.

107 — Plateau de forme oblongue à contours en faïence de Moustiers à décor polychrome, dans le style de Callot.

108 — Plat rond en vieux Rouen à rosace au centre en bleu et rouille et à lambrequins au marly, en camaïeu bleu.

109 — Assiette en faïence de Moustiers, décor polychrome à figures au centre et festons de fleurs au bord.

110 — Assiette en faïence de Sinceny à décor polychrome, de style chinois.

111 — Plateau oblong à deux anses en faïence du Midi, à décor polychrome à fleurs.

112 — Plat rond en faïence de Nevers, à décor en camaïeu bleu à figures dans un paysage.

113 — Assiette en faïence de Rouen, à décor d'ornements et armoirie en camaïeu bleu.

114 — Plateau oblong à décor polychrome de style chinois, imitant les émaux de la famille verte.

115 — Plateau oblong en faïence de Moustiers, décor polychrome dans le style de Callot.

116 — Plateau de forme contournée de même faïence, à décor polychrome à figures et fleurs.

117 — Deux écuelles et une ménagère en faïence et à décors variées.

118 — Deux pots à eau en faïence de Rouen, décor polychrome.

119 — Deux assiettes à bords à jour rehaussés de vert et écusson au centre.

120 — Deux assiettes en faïence de Marseille, décor polychrome à fleurs.

121 — Plat rond en faïence de Moustiers, décor polychrome à festons de fleurs et armoiries.

PORCELAINES

122 — Deux potiches à couvercles en ancienne porcelaine du Japon à décor en bleu rouge et or, à médaillons de paysages et fleurs.

123 — Gourde de forme aplatie à deux anses, en porcelaine de Chine, décorée de fleurs en camaïeu bleu.

124 — Douze tasses avec soucoupes en vieux Chine à côtes, décorées en émaux de la famille rose, à fleurs et volatiles.

125 — Plat rond en vieux Chine, décoré d'un écusson armorié et de fleurs en rouge et or.

126 — Deux petits vases brûle-parfums en vieux Japon, à décor de fleurs en bleu rouge et or, et montés en bronze doré.

127 — Jardinière de forme octogone en vieux Chine à décor en camaïeu bleu, à médaillons de paysages et fleurs.

128 — Deux pots en forme de balustre à couvercle, de même porcelaine et à décor en camaïeu bleu.

129 — Vase en forme de balustre en vieux Saxe, décoré de fleurs.

130 — Plateau à deux anses en porcelaine de Frankenthal, décoré d'un groupe de figures dans un paysage.

131 — Plateau ovale à contours en porcelaine italienne, décoré de fleurs.

132 — Plateau oblong en vieux Sèvres, pâte tendre, décoré de paysages.

133 — Service à dessert en porcelaine de Saxe, à ornements gaufrés en relief et décor de fleurs en camaïeu bleu. Il se compose de soixante-cinq pièces, telles que : girandoles, plateaux-étagères, compotiers, coupes, assiettes à bords à jour, etc.

134 — Deux assiettes en porcelaine de Saxe à fond bleu marbré, médaillons bustes de femmes en costumes Louis XV et bord à jours.

135 — Plat rond en vieux Japon à décor en bleu, rouge et or.

136 — Deux figurines en vieux Saxe, joueurs de vielle et de musette.

137 — Deux perroquets perchés sur troncs d'arbre garnis de fruits.

138 — Petite pièce de surtout en vieux Saxe, formée d'une corbeille ovale supportée par un groupe de deux figures d'enfants.

139 — Assiette en porcelaine de Saxe à décor dans le style de Watteau à figures dans un paysage.

140 — Sucrier à lobes avec couvercle et plateau en vieux Chantilly, décoré de fleurs.

141 — Soupière oblongue et deux réchauds en porcelaine de l'Inde, décorés d'armoiries et de feuillages.

142 — Plat rond en vieux Chine à décor en camaïeu bleu à compartiments.

143 — Cabaret en ancienne porcelaine de Venise décoré de fleurs ; il se compose de six tasses avec soucoupes et d'un sucrier. Le plateau à deux anses et de même décor est en faïence.

144 — Compotier ovale en porcelaine de Saxe, décoré de figures et à bord à jour.

145 — Deux cafetières en porcelaine d'Allemagne, dont une décorée de paysages et l'autre de médaillons d'oiseaux.

146 — Cafetière en forme de fontaine en vieux Japon, à décor en bleu rouge et or.

147 — Plat à barbe de même porcelaine décoré de fleurs en bleu, rouge et or.

BRONZES ET CUIVRES

148 — Groupe en bronze par Barye : lion attaquant un cheval.

149 — Petit groupe en bronze : Lutteurs.

150 — Chien basset en bronze, par Barye.

151 — Plat rond en cuivre repoussé du XVe siècle, au centre le sujet de l'Annonciation.

152 — Deux appliques en cuivre repoussé à armoiries et à une branche porte-lumière à rinceau.

153 — Deux appliques de forme octogone en cuivre jaune repoussé et à une branche porte-lumière.

154 — Deux chenets en cuivre en forme de vase, surmonté de flammes et sur pied formé de deux dauphins enlacés.

155 — Jardinière ovale en cuivre rouge repoussé à godrons et sur pieds en cuivre jaune.

156 — Petit lustre flamand, en cuivre poli à quatre lumières.

157 — Vase en bronze du Japon, supporté par trois figurines debout et surmonté d'un large plateau rond.

MEUBLES

158 — Jolie toilette Louis XV en marqueterie de bois à fleurs et garnie de bronzes.

159 — Bureau à X en marqueterie de bois à fleurs et ornements sur fond noir et à moulures en cuivre poli.

160 — Table-servante à deux tablettes, en laque noir à décor d'or.

161 — Guéridon en bois noir incrusté de filets de cuivre et pied à consoles garni de bronzes.

162 — Deux soufflets de style Louis XVI, enrichis de médaillons en biscuit de porcelaine et garnis de moulures en bronze doré.

163 — Petite table en bois noir avec dessus formé d'une plaque de faïence de Deck, décorée de fleurs et d'oiseaux sur fond bleu.

164 — Deux grands fauteuils en bois sculpté et foncés en canne.

165 — Escabeau en bois sculpté à ornements et draperies et à pieds carrés.

166 — Grande banquette en bois dur sculpté, à dossier orné de colonnettes torses et à ornements découpés. Elle est foncée en canne.